



LAG I RUN - TOUR 2022 - 2023

1/ GENERALITES :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat précisant les conditions de prestation du groupe. Chacune de ces pages doit être paraphée par l'ORGANISATEUR.

Merci de bien vouloir nous communiquer les renseignements (ci-dessous) concernant la salle ou le lieu de la manifestation via cet email : contact@lagirun.com

- Le numéro de téléphone de l'organisateur
- L'adresse et le plan d'accès de votre salle/site
- Les coordonnées du régisseur général de la soirée
- Les coordonnées du responsable son et / ou du prestataire son
- Les coordonnées du responsable lumière et / ou du prestataire lumière.
- La fiche technique de votre salle avec plans, comprenant la position de la scène et ses dimensions
- Les fiches techniques complètes son (Référence Console) et lumières
- Les horaires de l'ouverture des portes et des concerts.

2/ BAND : 7 personnes

Artistique : 4 personnes

- Nay Windhead : Guitariste/Lead/Synth
- Volodia Brice : Batterie, Samples
- Fred Schneider : Basse et Contrebasse
- Krys Ricci : Choeurs, claviers et percussions

Technique : 1 Sonorisateur / Renan Billard

*Notre sonorisateur se greffera à votre système via un rack d'effets dédié au bon déroulement de notre set. Merci de prévoir un espace pour son installation.

Merchandising et vidéo : Samantha Cordemans

Photographies : Stéphane Amato

3/ ACCES ET VEHICULES :

Prévoir un accès au plus proche de la salle ou de la scène pour 4 véhicules.

Pour tous renseignements complémentaires contactez : contact@lagirun.com:
Stéphane Amato (communication et commercial) : 0615475150
Samantha Cordemans (communication et commercial) : 0698911025
Krys Ricci (technique) : 06 01 64 98 72

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

4/ MERCHANDISING - PHOTOS :

- Merchandising :

Prévoir un stand de merchandising pour la vente des CD du groupe ainsi que divers articles et affiches.

- Photos :

Nous avons notre propre photographe accrédité par le groupe,

Stéphane Amato se déplace en fauteuil roulant, merci de lui laisser un accès au plus proche de la scène.

Les photographes de presse ou d'agences accrédités par le groupe, sont autorisés à prendre des photos sans flash en devant de scène pendant tout le show (accréditations remises après accord écrit de son management). Merci de nous transmettre vos demandes au plus tard 3 jours avant la date du concert. contact@lagirun.com

5/ LOGES

Nous souhaitons disposer d'une loge pour 5 personnes et d'un espace pour déposer notre matériel (flycase etc...) et affaires personnelles.

6/ CATERING:

Merci de prévoir 7 repas ainsi que de l'eau pendant la soirée.

7/ HEBERGEMENT:

Au delà de 150 kms au départ de Toulon, nous aurons besoin d'un hébergement, à définir avec l'organisateur.

Pour tous renseignements complémentaires contactez : contact@lagirun.com:
Stéphane Amato (communication et commercial) : 0615475150
Samantha Cordemans (communication et commercial) : 0698911025
Krys Ricci (technique) : 06 01 64 98 72

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

8/ BACKLINE:

Merci de nous fournir :

- 1 batterie complète

Détails : Batterie Mapex Saturn (de préférence) :

- 1 grosse caisse 22"x16"
 - 1 caisse claire 14" x 6 1/2" en cuivre ou acier
 - 1 tom medium 12" avec attache (ou Tom medium 10")
 - 1 tom basse sur pieds 14"
 - 1 tom basse sur pieds 16"
 - Accessoires : 1 pédale de charleston, 1 double pédale de grosse caisse, 1 pied de caisse claire, 5 pieds perches de cymbales, un tapis de batterie, 1 siege batterie, une table L50cm X I50cm X H50cm ou un flycase de même dimension.
 - Set de cymbales Meinl Byzance (de préférence) : 1 paire de charleston de 14" (ou 15), 1 ride de 20" (ou 22), 1 crash de 16", 1 crash de 18", 1 china de 18", 1 splash de 10"
- 2 baffles guitare 2x12 ou 4x12 : Fender TWIN
 - 2 Amplis EBS : 2 x Tête Reidmar 500w (ou équivalent) Deux Cabs Classic 112 EBS (12 pouces+tweeter)
 - 2 Stands Guitare + 2 Stands Basse
 - 6 Jack/Jack
 - Stand Claviers (fourni)

9/ DIFFUSION :

Un système de son professionnel délivrant une pression acoustique homogène et cohérente en tout point de la salle et sur tout le spectre sonore. Ce système devra pouvoir délivrer une pression de 105 DBA en tout point du lieu. Le système de son devra être installé et prêt à l'usage à l'arrivée de l'équipe technique. Type d'enceinte: Meyersound, L-Acoustics, Adamson, D&B.

10/ CONSOLE :

Accueil, prévoir un espace pour notre sonorisateur, son Racks d'effets et pédalier midi (gestion en live des FXs Chant).

11/ MONITORS X 5 :

- 2 wedges NAY (front)
- 1 wedge FRED (cour)
- 1 wedge KRYS (jardin)
- 1 wedge VOLODIA (back)

Pour tous renseignements complémentaires contactez : contact@lagirun.com:
Stéphane Amato (communication et commercial) : 0615475150
Samantha Cordemans (communication et commercial) : 0698911025
Krys Ricci (technique) : 06 01 64 98 72

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

12/ PRATICABLES OU SCENETTE :

Nous souhaitons une surélévation de la Batterie, le minimum de surface demandée devra être de 2.50m x 2.50m et 40 cms de hauteur

Pour un confort optimal : 3 x Plateaux Samia

13/ ELECTRICITÉ :

L'organisateur devra s'assurer du bon état de l'installation électrique et assurera une puissance suffisante pour alimenter l'ensemble du système son et du backline (batterie, basse, clavier, guitare électrique) avec une mise à la terre correcte. Le son sera sur un raccordement différent de celui de la lumière.

L'éclairage sera assuré par l'organisateur

Pour tous renseignements complémentaires contactez : contact@lagirun.com:
Stéphane Amato (communication et commercial) : 0615475150
Samantha Cordemans (communication et commercial) : 0698911025
Krys Ricci (technique) : 06 01 64 98 72

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

PATCH LAG I RUN - TOUR 2023

Nous proposons 2 formules en fonction du set et de l'espace scénique, un CLAVIER sera ajouté et un micro chant (LEAD) dédié * **Formule N°2**

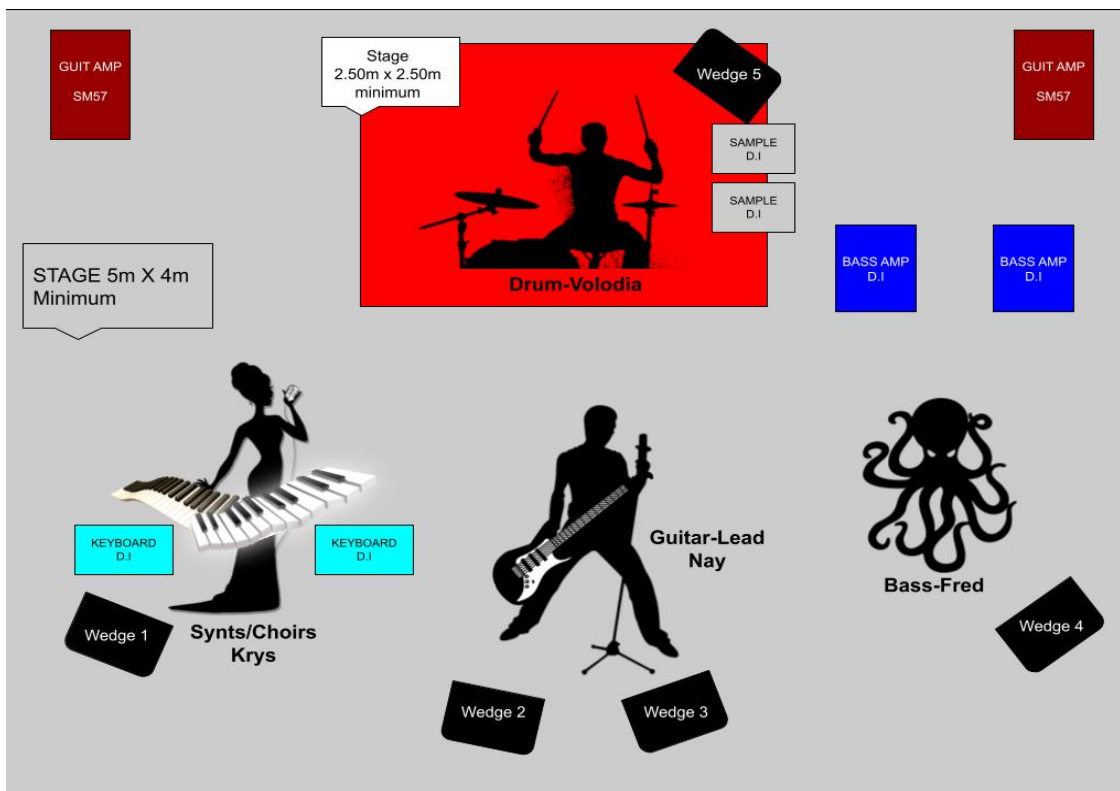
- | | |
|--|---|
| 1. KICK OUT SHURE BETA 52
VOLODIA WEDGE 5 | 13. GUITARE ÉLECTRIQUE L SM57NAY
WEDGE 2+3 |
| 2. KICK IN SHURE SM 91 | 14. GUITARE ÉLECTRIQUE R SM57 |
| 3. SNARE UP SM57 | 15. KEYBOARD D.I KRY5 WEDGE 1 |
| 4. SNARE DW C414 | 16. KEYBOARD D.I |
| 5. HH KM184 (OU SM81) | 17. KEYBOARD D.I NAY WEDGE 2+3 *
FORMULE N°2 |
| 6. TOM 1 BETA98 (OU E604) | 18. SAMPLES D.I |
| 7. TOM 2 BETA98 (OU E604) | 19. SAMPLES D.I |
| 8. TOM LOW BETA98 (OU E604) | 20. LEAD SH55 (FOURNI)NAY WEDGE
2+3 |
| 9. OH L AT4033 (OU C414) | 21. LEAD SH55 OU BETA 58 A NAY
WEDGE 2+3 * FORMULE N°2 |
| 10. OH R AT4033 (OU C414) | 22. CHOEURS SH55 (FOURNI)KRY5
WEDGE 1 |
| 11. BASSE L D.I FRED WEDGE 4 | |
| 12. BASSE R D.I | |

Pour tous renseignements complémentaires contactez : contact@lagirun.com:
Stéphane Amato (communication et commercial) : 0615475150
Samantha Cordemans (communication et commercial) : 0698911025
Krys Ricci (technique) : 06 01 64 98 72

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée en tout point.

PLANS DE SCENE LAG I RUN - TOUR 2023

Formule n°1 Traditionnelle



Formule n°2

