

**VAGRANT SLEEPERS SELECTIONNE
DANS LA «METALTHEQUE IDEALE DES
ANNEES 2010» PAR ROCK HARD MAG'**

« Si affirmer que Vagrant Sleepers est un chef d'oeuvre peut paraître osé, nul doute qu'il l'est pourtant aux yeux, et surtout aux oreilles, de bon nombre de ceux qui l'ont découvert. Il est donc interdit de passer à côté ! »

[Rock Hard Magazine, 2022](#)

« Du prog qui tient la route face aux monstres anglais et américains du genre, avec une réussite insolente, ça se fête »

[GuitarPart, 2019](#)

« Oserais-je dire que LAG I RUN vient de nous pondre là un chef d'oeuvre à écouter de toute urgence ? Je vais me gêner, tiens ! »

[French Metal, 2019](#)

LAG I RUN

CONTACT US



BIOGRAPHIE

Né en 2008, LAG I RUN est un groupe de rock du sud de la France. Quatre musiciens, une voix singulière, des guitares puissantes, une section rythmique omnipotente et implacable. Un groupe de rock, et peut-être plus ; c'est d'abord Nay Windhead, autodidacte décalé et rêveur qui confère à sa musique une sensibilité accrue ainsi qu'une identité incorruptible.

En plus de la musique, un air d'évasion est insufflé au public lors de leurs prestations scéniques. Les musiciens ont en commun la volonté d'évoluer sur scène comme dans un récit fantastique, dans une ambiance burlesque et étrange, hors du temps et des modes.

Après un premier album " SUNLIGHT SCARS " qui rencontra un vif succès sur scène comme auprès de la presse spécialisée, LAG I RUN a aujourd'hui l'honneur de vous présenter leur 2e album :

« VAGRANT SLEEPERS »

INTERVIEWS



AUX
PORTES
DU
METAL



METAL OBS'
MAG

Le Scribe
Du Rock

« Je ne sais pas ce que ces mecs-là bouffent le matin, avant de partir à la chasse aux sorcières, mais moi, j'en veux bien la moitié, pour voir si je vais pouvoir tenir la distance... Dans les profondeurs de la forêt sombre et humide ! »

[TV Rock Live, 2019](#)

« Vagrant Sleepers est assurément la bombe rock de l'année, un album décomplexé, à la croisée du rock, du métal, du progressif, du jazz, du funk, de l'électro et de la pop »

[Neoprog, 2019](#)

FORMATION

NAY WINDHEAD : chant/guitares/claviers

FREDERIC SCHNEIDER : basse/claviers

KRYS JOE : chœurs/claviers/percussions

VOLODIA BRICE : batterie/sampler

Les 4 membres qui composent LAG I RUN sont tous des musiciens professionnels accomplis dont l'expérience les a amenés à faire de nombreuses scènes dans le monde entier. Sur album comme en concert, leurs prestations musicales sont de grande qualité. La preuve en images avec ces 3 morceaux joués entièrement en live lors d'une répétition :



*« Une vision impressionnante et colorée d'un Rock bien vivant, porté par le chant splendide de Nay Windhead, cerveau du projet et artiste réellement atypique et des arrangements d'une beauté absolument saisissante !
UNE VRAIE PÉPITE ! »*

[Le Scribe du Rock, 2019](#)

DISCOGRAPHIE

VAGRANT SLEEPERS



« LAG I RUN s'approprie littéralement toute la bonne musique digérée pendant des dizaines d'années et crée un gentil monstre qui nous en met plein la tête tout au long de ce merveilleux second album »

Albacore, 2019

« Des sons lourds et légers à la fois, quelquefois "burnés", parfois joyeux ou sombres, LAG I RUN a su mélanger tout ça pour nous sortir la pépite qu'est Vagrant Sleepers »

Metal Obs', 2019

SUNLIGHT SCARS



« Véritable ovni de la scène progressive, LAG I RUN est un électron libre qui témoigne d'une véritable excentricité et d'une créativité sans limite »

Musicwaves, 2019

« Voilà un album de Metal Progressif qui tire clairement le style vers le haut, tout y est, un album immanquable »

Metalnews, 2019

PHOTOS TELECHARGEABLES ICI !

« Osant tout, LAG I RUN ne doute de rien et se tient à peu près où se tenait Queen entre 1973 et 1976. Aurions-nous là le meilleur album de Prog' français de l'année 2019 ? »

AHASVERUS - Métaux en tous genres, 2019

« En voilà un d'OMNI (Objet Musical Non Identifié) et même un sacré beau spécimen. J'ai pris une belle gifle, une des plus violentes de 2019 sans aucun doute. Et en plus, j'ai aimé ça ! »

Aux Portes du Metal, 2019

« Vagrant Sleepers est un chef d'œuvre, un vrai, le genre de truc rare sur lequel on ne tombe généralement guère plus de trois ou quatre fois par décennie »

Album du mois chez Rock Hard Magazine, 2019

